

No âmbito do projecto unplace, procuramos propostas artísticas que questionem as possibilidades de criação e recepção da obra de arte num espaço expositivo puramente virtual e em rede, num museu sem lugar.

Activistas, melancólicos, eufóricos, niilistas, seja qual for o perfil ou os heterónimos dos artistas, o género ou as linguagens privilegiadas, todos são convidados a apresentarem a sua proposta para a exposição a realizar no contexto do projecto unplace.

Partindo dos temas centrais à conferência Espaços Incertos: Configurações Virtuais nos Museus e na Arte Contemporânea, interessa-nos discutir as mutações e/ou continuidades que a Internet produziu na criação contemporânea. Estamos face a uma transformação que abala os sistemas culturais até um ponto em que podemos referir-nos à passagem de culturas orais a culturas escritas e destas a ciberculturas? Ou será o fenómeno da Internet apenas mais uma e inovadora ferramenta de trabalho?

É um facto que neste estado de utilização da net na arte contemporânea há já alterações ao nível da techné da criação, mas também dos modos de produção, de difusão e também de recepção. A dimensão táctil que estaria presente em parte substantiva das artes visuais – escultura, instalações, por exemplo – desaparece neste novo modo de criação contemporânea, dando lugar a uma complexa intimidade, muitas vezes associada a interacções colectivas em rede, que assume preponderância nos modos de recepção. Mas o aspecto porventura mais radical desta situação, que dá, aliás, nome ao projecto, é a deslocação absoluta em termos de espaço, mas também de tempo, de toda a criação e recepção destas obras sem lugar.

Com esta convocatória, pretende-se reunir um conjunto de propostas artísticas para projectos web specific inéditos, tendo em vista um alargamento criativo dos temas descritos no call for papers da conferência. Neste sentido, os autores seleccionados serão atempadamente convidados a desenvolver os seus projectos, em diálogo com os comissários da exposição virtual, a organizar, em 2015, pelo Programa Próximo Futuro da Fundação Calouste Gulbenkian.

Candidaturas

Enviar uma proposta até dia 15 de Setembro de 2014 para info@unplace.org, com os seguintes elementos:

- Título completo do projecto artístico;
- Memória descritiva do projecto com cerca de 300 palavras (acompanhada ou não de algumas imagens representativas do projecto);
- Nome e vínculo institucional (se aplicável);
- Morada postal e endereço de e-mail;
- Breve nota biográfica do(s) autor(es) (c. 100-150 palavras) com links para anteriores obras do(s) autor(es) no campo da Arte Digital ou da Internet Art;
- Descrição técnica do projecto, indicando os requisitos de apresentação/exposição virtual.